

Immer das Original – Dörfler & Dedon

ORBIT ist zweifellos anders. Damals als **DEDON**, der innovative Marktführer für hochwertige Gartenmöbel, den Entwurf des Designers Richard Frinier auf den Markt brachte, brach das futuristische Design mit unseren herkömmlichen Gewohnheiten und definierte die Vorstellung eines Möbels neu. Doch ORBIT stellte nicht nur eine Designinnovation dar, es war gleichzeitig auch ein Meilenstein in der Perfektionierung handwerklicher Flechtkunst und bietet darüber hinaus handfeste funktionale Vorteile: In den großen, runden Sofainseln möchte und kann man wunderbar versinken. Hier ist Platz genug, es sich gemeinsam gemütlich zu machen, die Sterne zu betrachten oder die warmen Sonnenstrahlen zu genießen. Dank der leichtgängigen Gummirollen lässt sich ORBIT dabei bequem nach Lust und Laune und der Sonne ausrichten. Ein Handgriff – und schon wird mit der Stoffverdeck aus dem Cabrio ein Luxusstrandkorb, der Schutz vor Wind, Sonne und Blicken bietet. Als Original ist ORBIT nach wie vor unerreicht, auch wenn es zum Vorbild einer ganzen Branche wie zahlreicher Nachahmer wurde. Originale für draußen und drinnen wie dieses und Designklassiker mit Geschichte werden in Nordbayern repräsentiert durch die Top - Adresse **dörfler – internationale wohnkultur** in Erlangen, nach dem Urteil nicht nur der Schöner Wohnen Redaktion einer „Institution für höchste Wohnkultur“ unter den besten Einrichtern Deutschlands. Hier ist das „who ist who“ der besten internationalen Marken und Manufakturen im Hochwertbereich mit ihren Produkten vertreten.

Was ist es, was die zeitlosen Klassiker und Originale dort auszeichnet?

Carsten Dörfler von der Inhaberkategorie formuliert es so: „Es sind Entwürfe und Produkte die es schaffen, etwas wirklich Neues darzustellen, etwas Begeisterndes und Überzeugendes, und somit auch einer bestechenden Logik gefolgt sind und nicht nur einem Selbstzweck. Und dabei machen sie noch so wenig Aufhebens um sich selbst, dass sie den Raum und die Menschen um sich herum zwar durch ihre Anwesenheit adeln, aber nicht dominieren und erdrücken. Sie sind deshalb so genial und gut und überzeugend, dass sie auch lange Zeiträume überdauern und immer wieder faszinieren. Und deshalb können und müssen Klassiker auch stets nur in allerbesten Verarbeitung und Qualität ausgeführt werden. Wer also beispielsweise meint, mit einem Plagiat – so gut auch immer es gemacht sein mag – einen Klassiker ersetzen zu können, der verleugnet die Herkunft und den Kerngehalt solcher Originale.“

Mit seiner bereits über 60 jährigen Tradition der umfassenden und individuell partnerschaftlichen Raumgestaltung gilt auch das Familienunternehmen Dörfler in



Ein Refugium für die Sinne ist „ORBIT“, Design Richard Frinier. Foto: Dedon

der Branche als ein markantes und richtungsweisendes Original, dessen Ansätzen und Ideen man gerne folgt. Doch wo mancher nur von Innenarchitektur spricht, da werden bei Dörfler tatsächlich 7 diplomierte Innenarchitektinnen in der direkten Kundenberatung fest beschäftigt. Wo andernorts Begriffe wie „Beratung“ oder „Ehrlichkeit“ nur im Marketing Platz finden, da sind sie bei Dörfler seit jeher Voraussetzung für das ganze Team in der täglichen Arbeit. So bleibt auch das Original hier stets unerreicht. Und wer ist schon mit weniger zufrieden?

www.dedon.de, www.doerfler.de



Klare Linienprache und modulares Grundprinzip für immer neue Sitzlandschaften – das Original „LOUNGE“, Design Frank Ligthart. Foto: Dedon

Family-Shooting - Bevor Ihnen die Kleinen über den Kopf wachsen!

11. Mai
ist
Muttertag

Stöhr
FOTOGRAFIE

-10%
nur gegen diese
Vorlage bis
11. Mai 2009

Foto Studio Stöhr - Nürnbergerstr.26 - 90762 Fürth - Tel: 0911/773045